

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 278
sekretariat@
fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 19. 5. 2014: Předání projektu *Poslední z Aporveru* k prošetření FÚ a Policí ČR

Státní fond kinematografie poskytuje toto vyjádření k projektu trikového audiovizuálního díla „Poslední z Aporveru“, a to na základě znaleckého posudku, který pro něj v souladu se zákonem č. 36/1967 Sb., o znalcích a tlumočnících, vypracoval znalecký ústav – Akademie múzických umění (FAMU). Projekt realizuje produkční společnost Actor's Runway Agency, s.r.o. producentů Tomáše Krejčího a Jiřího Košťála.

Fond (resp. jeho právní předchůdce – Státní fond České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie) poskytl na realizaci projektu dotaci v okruhu výroba českého kinematografického díla ve výši 10.000.000 Kč („podpora“), z níž nebyla dosud vyplacena pouze poslední splátka ve výši 1.000.000 Kč a Ministerstvo kultury poskytlo z Programu podpory filmového průmyslu („Program“) v letech 2010 až 2012 dotaci ve výši celkem 37.770.900 Kč („pobídka“); rovněž agendu tzv. pobídek spravuje od roku 2013 Fond.

Fond se rozhodl ke znaleckému prozkoumání dokumentace týkající se projektu z toho důvodu, že projekt vykazoval neobvyklé nárůsty výrobních nákladů a na český projekt velmi vysoký objem tzv. uznatelných nákladů, jejichž výše je rozhodující pro určení výše pobídek; rozporné byly též informace, které produkční společnost uváděla ve svých podáních adresovaných Fondu resp. Ministerstvu kultury, zejména pokud jde o informace týkající se zafinancování projektu a finančních zdrojů ke krytí výrobních nákladů. Přes několikrát odkládaný termín dokončení projektu nebyl film do dnešního dne dokončen. Ke zpracování znaleckého posudku Fond poskytl znaleckému ústavu veškeré dokumenty, které v letech 2009 – 2013 od příjemce dotace obdržel.

Žadatelem o podporu byla v roce 2008 společnost endorfilm, s.r.o., v roce 2011 pak převzala všechny závazky příjemce podpory společnost Actor's Runway Agency, s.r.o., která se stala hlavním producentem filmu. Společnost Actor's Runway Agency, s.r.o. pak také v letech 2010 – 2012 inkasovala pobídky v celkové výši 37.770.900 Kč.

Celkový rozpočet výrobních nákladů činil dle smlouvy o poskytnutí podpory (2009) 63.213.026 Kč, navýšen byl ještě téhož roku na 78.128.276 Kč. Při postupném podávání žádostí dle Programu uváděl žadatel stále významně stoupající sumy výrobních nákladů – 104.671.363 Kč (2010), 208.598.633 (2011) resp. 241.048.633 Kč (2012), jakož i uznatelných nákladů, z jejichž celkové vykázané výše 188.853.976 Kč byla odvozena výše poskytnuté pobídky – 37.770.900 Kč.

Od počátku realizace docházelo v projektu k řadě změn. Původní termín dokončení projektu (30.3.2011) byl postupně na žádost příjemce podpory posouván se souhlasem Rady Fondu, nejdříve na 30.3.2012, pak 30.9.2012, 31.12.2012 a nakonec na 30.6.2013. Další žádosti o posun termínu pro dokončení výroby již Rada Fondu nevyhověla. Společnost Actor's Runway Agency, s.r.o. tak dne 1.7.2013 doručila Fondu film, který označila za hotový. Film však v doručené podobě bezpochyby dokončen není (jak tvrdí i znalecký posudek), neboť byl

prezentován ve velmi rozpracovaném tvaru spíše pracovního off-line stříhu, v němž chybí trikové vrstvy, barevné korekce, film je bez finálního mixu zvuku, bez zvukových efektů, pomocné dialogy se dublují s postsynchronními apod. Žadatel ve svých žádostech o další prodloužení termínu pro dokončení projektu, jakož i při obhajobě zásadně stoupajících nákladů projektu argumentoval změnou technologie z 2D na 3D a údajným porušením povinností slovenského producenta. Přestože dle jeho dřívějších tvrzení je již „hotovo 53 minut filmu“, prezentovaná „konečná“ podoba filmu tomu ani zdaleka neodpovídá a produkční hodnota předloženého materiálu velmi zásadně neodpovídá uznatelným nákladům, které žadatel vykázal Ministerstvu kultury pro účely výpočtu pobídky.

Položky uznatelných nákladů, které žadatel vykázal za účelem výpočtu pobídky, jsou mnohdy vysoce nadhodnocené oproti cenám obvyklým; existuje podezření, že náklady byly účelově účetně navyšovány, aby bylo možné získat vyšší pobídky z Programu. Dodané podklady jsou navíc natolik nepřehledné a nedostatečné, že není jasné, jaká byla protihodnota jednotlivých plateb vykázáných jako uznatelné náklady. Ze strany Ministerstva kultury probíhala vždy pečlivá kontrola uznatelných nákladů, než dojde k vyplacení pobídky; vzhledem k principu pobídek však Ministerstvo zásadně nehodnotí adekvátnost sjednaných smluvních cen, protože jejich výše se následně pozitivně odráží ve výši odvodu daně z příjmů a pobídka tak stále plní funkci pozitivního fiskálního stimulu. V tomto případě však podle posudku vzniká zejména s ohledem na zcela neobvyklou výši uplatněných uznatelných nákladů (též v položkách autorských honorářů převyšují mnohonásobně obvyklou úroveň) podezření, že prostředky pobídek mohly být z Programu vylákány vykázáním uznatelných nákladů, které existují jen jako účetní operace a je možné, že jim odpovídají fakturace fiktivních protiplnění, čímž je pozitivní stimulační efekt pobídky anulován – uznatelné náklady by pak byly uměle nadhodnoceny pouze za účelem inkasa vyšších pobídek.

Společnost Actor's Runway Agency, s.r.o. ve snaze získat další finanční prostředky podala dne 3.3.2014 u Fondu novou žádost o podporu na projekt „Poslední z Aporveru – režisérská verze“. Rada se na 24. zasedání ve dnech 13.–16. května rozhodla projekt nepodpořit. Podle odborného posouzení Rady se jedná o projekt, který již podporu na výrobu obdržel a u kterého bylo v minulosti zažádáno opakovaně o navýšení i prodloužení termínu pro dokončení a Rada tyto žádosti zamítla. Rozhodnutí nepodpořit současný projekt je tak v souladu s předchozími rozhodnutími Rady.

Znalecký posudek obsahuje pro Fond doporučení, aby inicioval kontrolu orgány finanční správy z důvodu podezření z porušení rozpočtové kázně a aby podal trestní oznámení za účelem zjištění, zda v souvislosti s čerpáním pobídek podle Programu nedošlo k trestněprávnímu jednání vykazováním fiktivních uznatelných nákladů. Fond se těmito doporučeními bude řídit. Vzhledem k tomu, že žadatel nesplnil podmínky poskytnutí podpory, bude mu pozastavena výplata zbývajících splátky podpory (1.000.000 Kč).

Státní fond kinematografie plní svoji roli poskytovatele podpory filmového průmyslu, zároveň ale i roli správce finančních prostředků státu. Ty musí být příjemcem nejen řádně vyúčtovány a auditovány, ale i vynakládány účelně a hospodárně, na což se Státní fond kinematografie detailně zaměřuje v případě jednotlivých kontrol, které probíhají následně po ukončení projektu, ale i v průběhu realizace.

Státní fond kinematografie se bude doporučeními znaleckého posudku řídit a bude iniciovat kontrolu orgánů finanční správy, jakož i podáním trestního oznámení podá podnět k prošetření, zda při čerpání pobídek nedošlo k trestněprávnímu jednání. Státní fond kinematografie deklaruje, že čerpání a použití jím poskytnutých finančních prostředků je náležitě kontrolováno a sledováno.